

كامل كيلاني

عَدُوُّ الْمَعِيزِ



مكتبة الاديب كامل كيلاني
اول مؤسسة عربية لتثقيف الطفل
٢٨ شارع البستان - باب اللوق - ت، ٢٣٩٦١٤٥٩



١ - الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ

ثَلَاثٌ مِنَ الْمَعِيزِ: هُنَّ أَخَوَاتُ شَقِيقَاتِ عَزِيزَاتٍ .
 الْمَاعِزَةُ الْمَعَازَةُ: هِيَ أَصْغَرُ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
 الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةُ: هِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أُخْتَيْهَا فِي السَّنِّ .
 الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ: هِيَ أَكْبَرُ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِي السَّنِّ .
 عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ عِيشَةً سَعِيدَةً، تُظَلِّلُهَا الْمَحَبَّةُ وَالتَّأَلُّفُ .
 الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ حَلَّتْ مَحَلَّ أَبَوَيْهَا، فِي رِعَايَةِ أُخْتَيْهَا .



٢ - رَغَبَاتُ الْمَعِيزِ

الْمَاعِزَةُ الْمُنتَازَةُ قَالَتْ: «عُشْنَا لَمْ يَعُدِ الْآنَ صَالِحًا لَنَا.
 مِنَ الْخَيْرِ: أَنْ نَبْنِيَ لَنَا بَيْتًا بِالْقُرْبِ مِنَ الْحُقُولِ.»
 الْمَاعِزَةُ الْوُسْطَى قَالَتْ: «لَيْتَنِي أُسْتَطِيعُ بِنَاءَ بَيْتٍ لِي.»
 الْمَاعِزَةُ الصُّغْرَى قَالَتْ: «وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ لِي أَنَا بَيْتٌ؟»
 الْمَاعِزَةُ الْمُنتَازَةُ قَالَتْ: «الْمُهْمُ أَنْ يَكُونَ لَنَا مَأْوَى أَمِينٌ.»
 الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ جَعَلَكَ تُفَكِّرُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْجَدِيدَةِ، لِتَسْكُنَهَا.



٣ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمُمْتَازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمُمْتَازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ ، حَتَّى لَقِيَتْ قَاطِعَ حِجَارَةٍ .
 قَالَتْ الْمَاعِزَةُ لَهُ : « صَبَّاحُ الْخَيْرِ ، أَيُّهَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ .
 قَالَ لَهَا قَاطِعُ الْحِجَارَةِ : « صَبَّحَكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ .
 قَالَتْ لَهُ الْمَاعِزَةُ : « هَلْ تُعْطِينِي قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ ؟
 أَجَابَهَا : « الْحِجَارَةُ أَمَّاكَ .. إِخْمِلِي مِنْهَا مَا تَسْتَطِيعِينَ حَمْلَهُ .
 شَكَرَتْهُ الْمَاعِزَةُ ، وَتَقَلَّتْ قِطْعًا مِنَ الْحِجَارَةِ لِإِنِّاءِ الْبَيْتِ .



٤ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْفَوَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَلَقِيَتْ رَجُلًا مَعَهُ خَشَبٌ كَثِيرٌ.
فَكَرَّتِ الْمَاعِزَةُ فِي أَنْ تُقِيمَ لَهَا بَيْتًا مِنَ الْخَشَبِ.
قَالَتْ لِلْخَشَابِ: «هَلْ تُعْطِينِي بَعْضَ هَذِهِ الْأَخْشَابِ؟»
قَالَ لَهَا: «أَمَّاكَ قِطْعُ الْخَشَبِ، فَاخْتَارِي مِنْهَا مَا تُرِيدِينَ.»
الْمَاعِزَةُ الْفَوَّازَةُ شَكَرَتْ صَاحِبَ الْخَشَبِ عَلَى إِجَابَةِ طَلِبِهَا.
حَمَلَتْ مِنْ قِطْعِ الْخَشَبِ مَا اسْتَطَاعَتْ لِإِقَامَةِ الْبَيْتِ الْمَطْلُوبِ.



٥ - بَيْتُ الْمَاعِزَةِ الْمَعَّازَةِ

الْمَاعِزَةُ الْمَعَّازَةُ ظَلَّتْ تَبْحَثُ، فَرَأَتْ مَرْكَبَةً بِهَا قَشٌّ كَثِيرٌ.
 قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لِمَاذَا لَا أَصْنَعُ بَيْتًا لِي مِنَ الْقَشِّ؟»
 طَلَبَتْ مِنْ صَاحِبِ مَرْكَبَةِ الْقَشِّ أَنْ يُعْطِيَهَا حُزْمًا مِنْهُ.
 سَأَلَهَا: «مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَعْمَلِي بِهَذَا الْقَشِّ؟»
 أَجَابَتْهُ: «سَأَصْنَعُ بِهِ بَيْتًا يَكُونُ مَأْوَى لِي، أَنَا وَخَدِي.»
 أَسْرَعَ صَاحِبُ الْمَرْكَبَةِ بِإِجَابَةِ طَلِبِهَا، لِتَأْخُذَ مِنَ الْقَشِّ مَا تُرِيدُ.



٦ - بَيْتُ الْعَائِلَةِ

رَأَتْ الْمَاعِزَةُ الْمُنتَاظَةَ أُخْتَيْهَا تَقْطُلَعَانِ لِإِقَامَةِ بَيْتٍ جَدِيدٍ .
 بَارَكْتَ عَزَمَهُمَا عَلَى إِقَامَةِ بَيْتٍ مُسْتَقِيلٍ لِكُلِّ مِنْهُمَا .
 كَانَ مِنْ رَأْيِهَا أَنَّ الْبَيْتَ الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ لَا يَتَحَمَّلُ كَثِيرًا .
 كَذَلِكَ كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْبَيْتَ الْخَشْبِيَّ لَا يُعَمَّرُ كَثِيرًا .
 إغْتَبَرَتْ بَيْتَهَا بَيْتًا مُنَاسِبًا لِلْعَائِلَةِ ، يَجْمَعُهُمْ وَيَحْمِيهِمْ .
 كَثِيرًا مَا اجْتَمَعَتِ الْعَنَزَاتُ فِي هَذَا الْبَيْتِ لِیُمْضِينَ أَحْسَنَ زَمَانٍ .



٧ - بَيْتُ الْقَشِّ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، كَانَ عَدُوُّ الْمَعِيزِ - الذَّنْبُ - يَتَجَوَّلُ .
لَمَحَ الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْمَعَارَةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَصْنُوعَ مِنَ الْقَشِّ .
قَالَ الذَّنْبُ : « افْتَحِي الْبَابَ ، وَلَا نَفَخْتُ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةِ رَأْسِي وَذَائِسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ الْبَابَ . »
هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَ الْقَشُّ عَلَى رَأْسِهِ ، وَغَطَّاهُ .
سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى الْخُرُوجِ ، لِاجْتِنَاءِ إِلَى بَيْتِ أَخِيهَا الْكُبْرَى .



٨ - بَيْتُ الْخَشَبِ

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ ، عَادَ الذَّنْبُ - عَدُوُّ الْمَعِيزِ - يَتَجَوَّلُ .
 رَأَى الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْقَوَازِةَ تَدْخُلُ بَيْتَهَا الْمَصْنُوعَ مِنَ الْخَشَبِ .
 قَالَ الذَّنْبُ : « افْتَحِي الْبَابَ ، وَالْآنَ فَخُتِ فِي بَيْتِكَ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
 قَالَتِ الْمَاعِزَةُ : « وَحَيَاةَ رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا أَفْتَحُ لَكَ الْبَابَ . »
 هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْبَيْتِ ، فَسَقَطَتْ قِطْعُ الْخَشَبِ عَلَى رَأْسِهِ .
 سَارَعَتِ الْمَاعِزَةُ بِالْخُرُوجِ ، لَا حِجَةَ إِلَى بَيْتِ أُخْتِهَا الْكُبْرَى .



٩ - أَلْبَيْتُ الْحَجَرِيِّ

لَمْ يَبْنَأْ عَدُوُّ الْمَعِيزِ: الذَّنْبُ؛ فَعَادَ بَعْدَ أَيَّامٍ يَتَجَوَّلُ .
 رَأَى الذَّنْبُ أَلْبَيْتَ الْحَجَرِيِّ ، وَشَمَّ رَائِحَةَ الْمَعِيزِ الثَّلَاثِ فِيهِ .
 دَقَّ الْبَابَ وَقَالَ : « افْتَحُوا لِي ، وَالْآنَفَخْتُ فِي الْبَيْتِ ، وَطَيَّرْتُهُ . »
 أَجَابَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُفْتَازَةُ : « وَحْيَا رَأْسِي وَرَأْسِ أَبِي وَأُمِّي : لَا نَفْتَحُ لَكَ . »
 ضَرَبَ الذَّنْبُ أَلْبَيْتَ الْحَجَرِيِّ بِرَأْسِهِ ، فَأَصِيبَ بِجِرَاحٍ شَدِيدَةٍ ؛
 رَجَعَ الذَّنْبُ يَغْوِي مِنَ الْأَلَمِ ، وَتَجَسَّتْ مِنْ شَرِّهِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ .



١٠- فِي حَقْلِ الْبِرِّسِيمِ

فَكَرَّ الذَّنْبُ الْمَهْزُومُ فِي حِيلَةٍ يَنْتَقِمُ بِهَا مِنَ الْمَاعِزَةِ الْمُتَنَازَةِ.
 بَعْدَ حِينَ قَدِمَ إِلَيْهَا، يَمْدَحُ ذِكَاةَها، وَيَغْرِضُ صِدَاقَتَهُ عَلَيْهَا.
 قَالَ: «سَاحْضُرُ صَبَاحَ عَدٍ، فَتَذْهَبُ إِلَى حَقْلِ الْبِرِّسِيمِ الرَّيَّانِ».
 أَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى حَقْلِ الْبِرِّسِيمِ فِي الْفَجْرِ، فَحَمَلَتْ مِنْهُ الْكَثِيرَ.
 جَاءَ الذَّنْبُ فِي الصَّبَاحِ، يَطْلُبُ مِنْهَا الْخُرُوجَ إِلَى حَقْلِ الْبِرِّسِيمِ.
 قَالَتْ لَهُ: «أَفْشُكْرُكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْبِرِّسِيمِ مَا يَخْفِينَا».



١١- فِي مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ

زَادَ إِضْرَارُ عَدُوِّ الْمَمِيمِ عَلَى أَنْ يَنْتَقِصَ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُتَنَازِعَةِ.
عَادَ إِلَيْهَا، يَقُولُ لَهَا: «عِنْدِي لَكَ نَبَأٌ سَارٌّ، أَتَيْتُهَا الصُّدِيقَةُ.
سَأَمُرُّ عَلَيْكَ فَجَرًّا، لِأَضْحَكَكَ إِلَى مَزْرَعَةِ كُرْنَبٍ قَدَاءَ حَفْلِ الْبَرَزِيمِ».
فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، قَصَدَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَزْرَعَةَ، وَحَمَلَتْ مِنْهَا كُرْنَبَةً.
دَقَّ الدَّفْبُ بِأَبْهَامِهَا عِنْدَ الْفَجْرِ، لِيَخْرُجَ مَعَهُ إِلَى مَزْرَعَةِ الْكُرْنَبِ.
فَالَتْ لَهُ: «شُكْرًا لَكَ عَلَى أَفْهَامِكَ، وَلَدَيْنَا مِنَ الْكُرْنَبِ الْكَفَافَةُ».



١٢- عِنْدَ شَجَرَةِ الثُّفَاحِ

عَزَبَ عَلَى الذَّنْبِ مَا جَرَى لَهُ ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ بِالْمَكْرِ وَالْحِيلَةِ .
لَقَدْ خَابَتْ حِيلَتُهُ مَعَ الْمَاعِزَةِ الْمُتَنَازِعَةِ ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .
لَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ أُعَاوِدَ الْحِيلَةَ ، مَرَّةً ثَالِثَةً . »
عَادَ إِلَى الْمَاعِزَةِ مَسَاءً يَقُولُ : « سَأَمُرُّ عَلَيْكَ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ . »
قَالَتْ : « مَاذَا وَدَّاعَكَ مِنْ خَبَرٍ جَدِيدٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »
أَجَابَهَا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى شَجَرَةِ الثُّفَاحِ ، نَخْلِفَ مَرْزَعَةَ الْكُرْنَبِ . »



١٣ - حيلة الماعِزَة

إِسْتَيْقَظَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُتَمَتِّعَةَ بِاللَّيْلِ، وَذَمَبَتْ إِلَى شَجَرَةِ الثَّفَاحِ.
 أَكَلَتْ مِنَ الثَّفَاحِ النَّاضِجِ حَتَّى شَبِعَتْ، وَحَمَلَتْ مِنْهُ مَا اسْتَطَاعَتْ.
 كَانَ الذَّنْبُ قَدْ قَطَنَ إِلَى حِيلَتِهَا، فَقَدِمَ قَبْلَ مَوْعِدِهِ لِيَلْحَقَهَا.
 لَمَّا اقْتَرَبَتِ الْمَاعِزَةُ مِنْ بَيْتِهَا، رَأَتْ الذَّنْبَ قَادِمًا عَلَيْهَا.
 قَالَتْ: «سَبَقْتُكَ لِأُخْضِرَ لَكَ ثَفَاحَةً كَبِيرَةً، مُكَافَأَةً عَلَى مَشُورَتِكَ.»
 دَخَرَجَتْ لَهُ ثَفَاحَةً، فَجَرَى خَلْفَهَا، فَأَسْرَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا.



١٤- تَحْتَ شَجَرَةِ الثُّوتِ

لَمَّا خَابَتْ حِيلَةُ الذَّنْبِ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ، لَمْ يَزُضْ بِإِلَاسِتِيسْلَامِ .
 قَالَ : « لَا أَشْتَحِيقُ أَنْ أُسَمَّى ذَنْبًا ، إِذَا عَجَزْتُ أَمَامَ مَاعِزَةَ ! ..
 سَأُجَرِّبُ حِيلَةَ رَابِعَةً ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَرَّةَ حِيلَةً نَاجِحَةً . »
 ذَهَبَ إِلَى الْمَاعِزَةِ يُعَبِّرُ عَنْ شُكْرِهِ لَهَا ، عَلَى هَدِيَّةِ الثُّفَاحِ .
 قَالَ : « أُرِيدُ أَنْ أَكَافِئَكَ عَلَى هَدِيَّتِكَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ تُحِبُّبِنَهَا .
 سَأُخْضِرُ عِشَاءً ، لِأَضْحَبَكَ إِلَى شَجَرَةِ الثُّوتِ الْقَرِيبَةِ مِنْكُمْ . »



١٥- قِرْبَةُ اللَّبَنِ

فَصَدَّتِ الْمَاعِزَةُ شَجَرَةَ الثَّوْتِ ، رَأَتْ الذَّنْبَ يَنْتَظِرُهَا !..
 رَأَتْ قِرْبَةَ لَبَنِ فَارِغَةً مُلْقَاةً بِجَانِبِهَا ، فَاخْتَبَأَتْ فِي دَاخِلِهَا .
 دَخَرَجَتِ الْمَاعِزَةُ قِرْبَةَ اللَّبَنِ عَلَى الْأَرْضِ أَمَامَ الذَّنْبِ بِقُوَّةٍ .
 فَنَزَعَ الذَّنْبُ مِنَ الْقِرْبَةِ وَهَرَبَ ، وَرَجَعَتِ الْمَاعِزَةُ إِلَى بَيْتِهَا سَالِمَةً .
 دَهَبَ الذَّنْبُ إِلَى بَيْتِ الْمَاعِزَةِ ، يُحَدِّثُهَا عَنِ الْقِرْبَةِ الْعَجِيبَةِ .
 قَالَتْ سَاخِرَةً : « اِغْلَمْ أَنِّي كُنْتُ فِي هَذِهِ الْقِرْبَةِ الَّتِي أَفْرَعَتْكَ ! »



١٦- نِهَآيَةُ عَدُوِّ الْمَعِيزِ

غَضِبَ الذَّنْبُ ، وَقَفَزَ إِلَى سَطْحِ الْبَيْتِ ، لِيُحَاوِلَ الدُّخُولَ مِنَ الْمِدْحَنَةِ .
 أَذْرَكَتِ الْمَاعِزَةُ عَرَضَهُ ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى إِنَاءٍ كَبِيرٍ تَمْلُؤُهُ بِالْمَاءِ الْمُغْلَى .
 وَضَعَتْ إِنَاءَ الْمَاءِ تَحْتَ الْمِدْحَنَةِ لِيَسْتَقْبِلَ الذَّنْبُ عِنْدَ تَزَوُّلِهِ مِنْهَا .
 بَسَطَ الذَّنْبُ مِنْ الْمِدْحَنَةِ فِي إِنَاءِ الْمَاءِ السَّاخِنِ ؛ فَغَرِقَ ، وَهَلَكَ .
 هُنَاكَ الْمَاعِزَتَانِ أَخْتَهُمَا الْكُبْرَى بِإِنْتِصَارِهَا عَلَى عَدُوِّ الْمَعِيزِ .
 عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ فِي الْبَيْتِ الْحَجَرِيِّ ، فِي أَمْنٍ وَتَسْلَامٍ .

تَمَّتِ الْقِصَّةُ

﴿ أَنْشُودَةُ الْقِصَّةِ ﴾ فَاتِحَةُ الدَّرَاسَةِ (١٠) ﴿

كُنْتُ ، فِي أَلْعَامِ الَّذِي وَلَّى (١) ، صَغِيرًا
 غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ ، أَلَا ، أَلِكِتَابَا
 وَأَجِيدُ (٢) أَلْعَدَّ (٣) ، لَا أُخْطِئُ فِيهِ
 وَكَذَا أَكْتُبُ ، مَا يُعْنَى (٤) ، صَوَابَا (٥)
 كُنْتُ لَا أَجْلِسُ ، فِي بَيْتِي ، إِلَّا
 ضَاحِكُ أَلْسَنُ (٦) ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
 كُنْتُ فِي خَامِسِ أَعْوَامِي ، فَلَمَّا
 صِرْتُ فِي أَلْسَادِي ، زَادَ أَلَا عِلْمِي
 أَذْهَبُ ، أَلْيَوْمَ ، إِلَى مَدْرَسَتِي
 حَافِظًا دَرْسِي ، فِي كُلِّ نَهَارٍ
 فَوْقَ ظَهْرِي : جَنْبَتِي (٧) ، شَاهِدَةٌ
 بِأَجْتِهَادِي ، وَهُوَ حَسْبِي (٨) مِنْ فَخَارٍ (٩)

أَنْتَ - يَا طِفْلِي الْعَزِيزَ - فِي عَيْنِ الْأَدِيبِ كَامِلِ كِيلَانِي ،
 فَهُوَ مَعَكَ مُنْذُ صَغَرِكَ ، وَهُوَ يُتَرْجِمُ عَنْ شِدَّةِ فَرَحِكَ حِينَ
 كَبُرْتَ وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَكَ حَقِيبَتُكَ تَحْمِلُ فِيهَا
 كُتُبَكَ ، وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَجْتِهَادِكَ .. وَعِلْمُكَ هُوَ مَصْدَرُ فَخْرِكَ .

(•) مِنْ دِيْوَانِ «كَامِلِ كِيلَانِي» .

- (١) الَّذِي وَلَّى : الَّذِي أَنْقَضَى وَأَنْتَهَى . (٢) أَجِيدُ : أَحْسَنُ . (٣) أَلْعَدَّ : الْحِسَابُ .
 (٤) مَا يُعْنَى : مَا يُعْنِيهِ الْمُعَلِّمُ أَوْ غَيْرُهُ عَلَى . (٥) صَوَابَا : لَيْسَ بِخَطَأٍ .
 (٦) ضَاحِكُ أَلْسَنُ : كِنَايَةٌ عَنِ الشُّرُورِ . (٧) جَنْبَتِي : حَقِيبَةُ كُتُبِي ..
 (٨) وَهُوَ حَسْبِي : مَا يُكْفِينِي . (٩) مِنْ فَخَارٍ : مِنْ شَرَفٍ .

(يُجَابُ بِمَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - كَيْفَ عَاشَتِ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ، بَعْدَ أَبَوَيْهَا ؟
- ٢ - لِمَاذَا فَكَّرَتِ الْمَعِيزُ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ ؟
- ٣ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُتَمَنِّاةُ ؟
- ٤ - مَاذَا حَمَلَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةُ ؟
- ٥ - لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمَعَارَةَ حُرَمًا مِنَ الْقَشْرِ ؟
- ٦ - أَيْنَ كَانَتْ تَجْتَمِعُ الْمَعِيزُ الثَّلَاثُ ؟ وَأَيْنَ كَانَتْ تَبِيتُ ؟
- ٧ - مَاذَا حَصَلَ لِبَيْتِ الْقَشْرِ ؟
- ٨ - إِلَى أَيْنَ لَجَأَتِ الْمَاعِزَةُ الْفَوَازَةُ ؟
- ٩ - لِمَاذَا رَجَعَ الذَّنْبُ يَغْوِي ؟
- ١٠ - مَاذَا عَرَضَ الذَّنْبُ عَلَى الْمَاعِزَةِ الْمُتَمَنِّاةِ ؟
- ١١ - أَيْنَ ذَهَبَتِ الْمَاعِزَةُ الْمُتَمَنِّاةُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ ؟
- ١٢ - مَا هِيَ الْحِيلَةُ الثَّالِثَةُ لِلذَّنْبِ ؟
- ١٣ - مَاذَا أَخْضَرَّتِ الْمَاعِزَةُ لِلذَّنْبِ ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ ؟
- ١٤ - لِمَاذَا دَعَى الذَّنْبُ الْمَاعِزَةَ الْمُتَمَنِّاةَ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ ؟
- ١٥ - لِمَاذَا فَرَعَ الذَّنْبُ ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَ ؟
- ١٦ - مَاذَا حَدَّثَ لِلذَّنْبِ ، حِينَ نَزَلَ مِنَ الْمِذْحَنَةِ ؟

بطاقة فهرسة :

فهرسة دار الكتب والوثائق القومية

كيبلائي ، كامل .

هذه المعيز / بقلم كامل كيبلائي - القاهرة .

ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الأديب كامل كيبلائي ، ٢٠٠٦

٢٠ صفحة ، ألوان - ٢٠١٤ سم -

١ - سلسلة رياض الأطفال

١ - العنوان ، ٢٨ شارع البستان - باب اللوق

رقم الإيداع ، ٢٠٠٦/٤٢١١

٨١٢ ، ٠٢